

TARTALOM

- 8 Konrád György: Út a föld alól a kiállítóterembe
- 15 **EMBERI JOGI MOZGALMAK**
- 16 *A szamizdat szerepe a diktatúrák összeomlásában*
Wolfgang Eichwede: Szamizdat-szigetecsoport
- 34 *A máskéntgondolkodás eredete és gyökerei a Szovjetunióban*
Alekszandr Danyiel: Mint szabad emberek
- 54 *Csehszlovákia: morális ellenzék a diktatúra szorításában*
Jan Pauer: A Charta 77 mozgalom
- 74 *A magyar szamizdat két évtizede*
Harashti Miklós: A civil kurázsítól a civil társadalomig

- 6
- 90 *Az ellenzékhez vezető hosszú út az NDK-ban*
Hubertus Knabe: „Ekevasat a kardokból”
- 100 *A nyilvánosság meghódítása Lengyelországban*
Manfred Mack: Írógép és indigó
- 115 MŰVÉSZET ÉS IRODALOM
- 116 *A nemhivatalos kultúra összehasonlító története*
Ivo Bock–Sabine Hänsgen–Wolfgang Schlott: Kultúra a cenzúrán túl
- 136 *A terror és a gulág az orosz irodalmi memoárokbán*
Wolfgang Kissel: A szamizdat mint kulturális emlékezet
- 152 *Alternatív művészeti törekvések Magyarországon*
Várnagy Tibor: Láthatatlan történet
- 162 *Esztétikai ellenállási vonalak a háború utáni lengyel művészetben*
Wolfgang Schlott: „Mi” és „ők”
- 174 *A cseh perifériák 1968 és 1989 között*
Karel Šrp: „Belső udvarok” és „komlóföldek”

187

KATALÓGUS

188

Ivo Bock–Wolfgang Eichwede–Heidrun Hamersky–Wolfgang Schlott: A kiállítás

201

I. A szamizdat kezdetei

204

II. Emberi jogi mozgalmak

210

III. Viták

215

IV. Alternatív nyilvánosságok

220

V. Társadalmi mozgalmak

224

VI. Irodalom a cenzúrán túl

234

VII. A művészet más színterei

249

Képek jegyzéke

260

A kötet szerzői